

# 東京藝術大学美術学部 セントラル・セント・マーチンズ - ロンドン芸術大学 交流プロジェクト2013

ual: university  
of the arts  
london  
central  
saint martins



## Art School Futures: What does it mean to be an art graduate in 2013?

A one-day International Symposia at Tokyo University of the Arts in collaboration with Central Saint Martins College of Art and Design.

11月6日(水)

Afternoon Session : 13:30 ~ 16:50

### ■シンポジウム

#### 「新進作家のためのプロフェッショナルな支援構造の形成」

東京藝術大学美術学部絵画棟 1階アートスペース

ごあいさつ:

**保科豊巳** (東京藝術大学美術学部長 / 研究科長)

パネラー

**稲葉智子** (3331 Arts Chiyoda, 広報、東京)

**ジュリア・ランカスター** (ACME Studios レジデンス プロジェクト担当、ロンドン)

**ケイト・クーパー** (Auto-Italia 共同代表、ロンドン)

**西村雄輔** (「相生再演」の紹介、アーティスト / 東京藝術大学美術学部絵画科油画助教)

進行: リンダ・デニス (アーティスト / 東京藝術大学油画非常勤講師)

通訳: 池田 哲

Wednesday Nov 6th

Afternoon Session : 1:30 p.m. - 4:50 p.m.

Symposium:

### Creating Professional Support Structures for Emerging Artists

Art Space 1, 1st floor, Painting Bldg. Ueno Campus  
Tokyo University of the Arts, Faculty of Fine Arts

Introduction:

**Toyomi Hoshina** (Dean, Faculty of Fine Arts / Director, Graduate School of Fine Arts, Tokyo University of the Arts)

Speakers:

**Satoko Inaba** (Public relations 3331 Arts Chiyoda, Tokyo)

**Julia Lancaster** (Residency and Projects Manager, ACME Studios, London)

**Kate Cooper** (Co-director Auto-Italia, London)

**Yusuke Nishimura** (Introducing Kiryu Saen project. Assistant Professor Tokyo University of the Arts, Department of Painting)

**M.C. Dr. Linda Dennis**, (Artist, Part Time Lecturer, Tokyo University of the Arts, Department of Painting)

Translator: **Satoshi Ikeda**



Studio of Central Saint Martins College of Art and Design, University of the Arts London

### ■ワークショップ

11月5日(火) 10:00~12:00

カメラビジョンとマテリアルオブジェクト

**グラハム・エラード** (ロンドン芸術大学 セントラル・セント・マーチンズ ファインアート学科教授)

対象: 東京藝術大学 油画学生

### Workshop

Tuesday Nov 5th 10:00 a.m.-12:00 p.m.

Graham Ellard Workshop

Things to Come: Camera Vision and Material Objects.

**Graham Ellard** (Research Leader, School of Art and Professor of Fine Art, Central Saint Martins College of Art and Design, University of the Arts London)

11月6日(水)

Evening Session : 17:00 ~ 18:45

### ■美術学部特別講演会

#### 「アーティストのスタジオ、形、機能と未来」

東京藝術大学美術学部中央棟 第1講義室

講演

**グラハム・エラード** (ロンドン芸術大学 セントラル・セント・マーチンズ ファインアート学科教授、リサーチリーダー)

**熊倉純子** (東京藝術大学音楽環境創造科教授 / 取手アートプロジェクト実施本部長)

進行: 坂口寛敏 (東京藝術大学美術学部絵画科油画教授)

通訳: 小林禮子

主催: 東京藝術大学 美術学部

企画: 絵画科油画、先端芸術表現科

午後7時よりレセプション (大浦食堂)

Wednesday Nov 6th

Evening Session : 5:00 p.m. - 6:45 p.m.

Special Lecture:

### The Artists' Studio: form function and future

Lecture Room 1, Chuo Bldg. Ueno Campus  
Tokyo University of the Arts, Faculty of Fine Arts

**Graham Ellard** (Research Leader, School of Art and Professor of Fine Art, Central Saint Martins College of Art and Design, University of the Arts London)

**Sumiko Kumakura** (Professor, Tokyo University of the Arts, Department of Musical Creativity and the Environment / Toride Art Project Director)

**M.C. Hirotohi Sakaguchi**, (Professor, Tokyo University of the Arts, Department of Painting)

Translator: **Noriko Kobayashi**

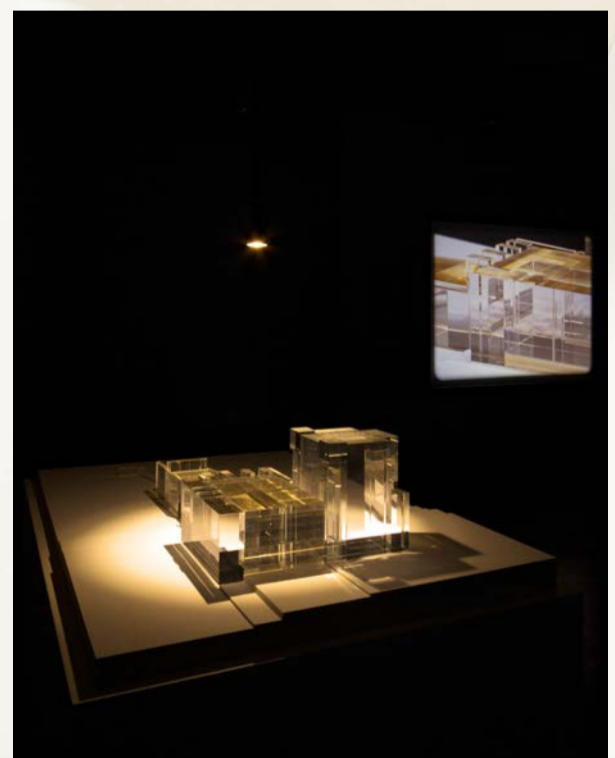
This Special Lecture is supported by Faculty of Fine Arts, Tokyo University of the Arts

Planned by Oil Painting Department and Inter-Media

Reception: From 7pm (Oura Dining Hall)



Graham Ellard



'Everything Made Bronze', 16mm film installation with clear acrylic and gold leaf architectural model. Graham Ellard & Stephen Johnstone. The Satellite Gallery, Nagoya, Japan (2013).

Venue: Tokyo University of the Arts, Ueno Campus, Tokyo, Japan.

Address: 12-8 Ueno Park Taito Ward Tokyo 110-8714

Free Admission. Advance registration not required.

Inquiries: geidai.oil@ml.geidai.ac.jp

Symposium designed by Professor Sakaguchi, Professor, Tokyo University of the Arts, Department of Painting; Keith Whittle, International Projects, Central Saint Martins and Linda Dennis, Tokyo University of the Arts, Painting Department.