

With ー つながる演劇・ウェールズ編 ー

作：アラン・ハリス

翻訳：長島 確

演出：ジョン・E・マグラー

豊原功補

宮本裕子

田島優成

渋谷はるか

田島令子

中嶋しゅう

美術：二村周作

照明：小川幾雄

音楽：後藤浩明

音響：加藤 温

衣裳：伊藤早苗

ヘアメイク：川端富生

映像：富田中理

舞台監督：大垣敏朗

芸術監督：宮田慶子

主催：新国立劇場

協力：ナショナル・シアター・ウェールズ
ブリティッシュ・カウンシル

2013年4月9日(火) - 4月28日(日)

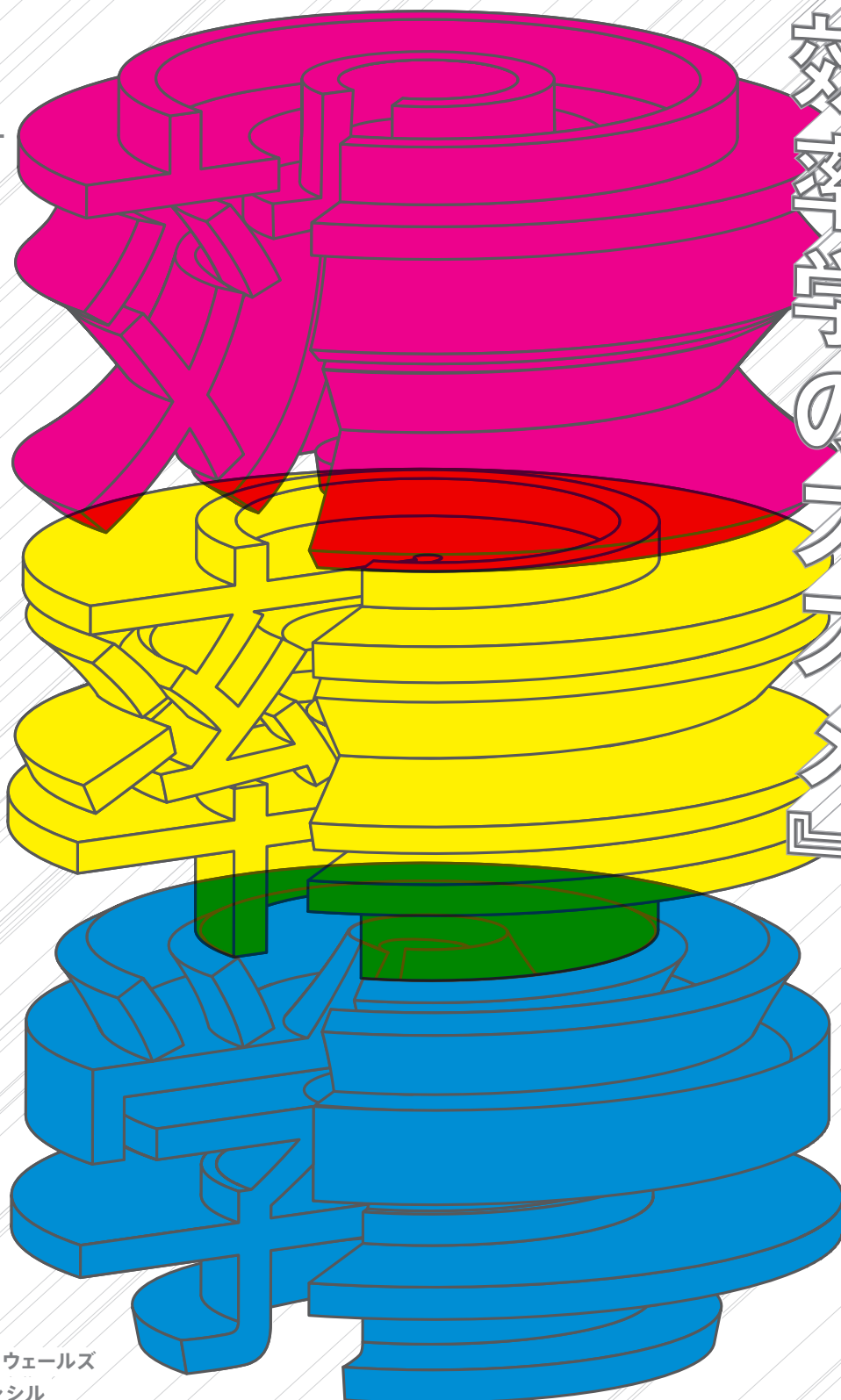
チケット料金(税込) A席 5,250円 B席 3,150円

新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999

<http://www.nntt.jac.go.jp/play/>

宣伝美術 good design company

『効率学のススメ』
BY ALAN HARRIS
THE OPPORTUNITY OF EFFICIENCY



NEW
NATIONAL
THEATRE
TOKYO

新国立劇場開場15周年
2012/2013シーズン

新国立劇場

小劇場

THE PIT

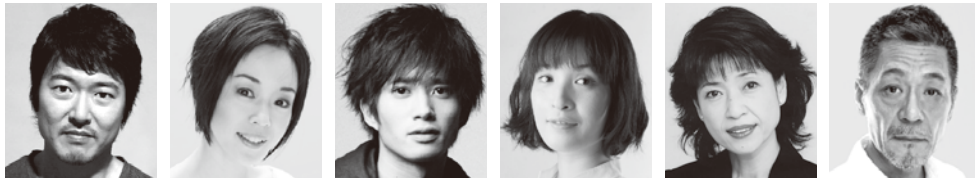
2012/2013シーズン・特別支援企業グループ

住友化学 TBS TOYOTA 味の素

人生は数値で測ることができるのか。

国立劇場 2012/2013 シーズン演劇公演の柱となるシリーズ「With 一つながる演劇」。英国ウェールズ、韓国、ドイツの演劇人とともに普遍的なテーマを探り、創り上げる新作を、3か月連続で上演します。

その第一弾となる今回は、2010年3月に開場した、世界で最も新しい国立劇場、ナショナル・シアター・ウェールズの初代芸術監督ジョン・E・マグラーに演出を依頼。同劇場のこけら落とし公演を手がけた、ウェールズ出身の新進劇作家アラン・ハリスが新作を書き下ろします。製薬会社の研究室を舞台に、企業人・社会人にとって生きることの意義、人生の本質や豊かさをテーマに、現代を多角的な視点で描き出す世界初演作品です。「効率性の追求」や「合理化」の先には何があるのか、今の日本にとっても重要な問いに、日本に初めて登場する二人が鋭くスタイリッシュに迫ります。



豊原功補 宮本裕子 田島優成 渋谷はるか 田島令子 中嶋しゅう

2013	4/9 (火)	10 (水)	11 (木)	12 (金)	13 (土)	14 (日)	15 (月)	16 (火)	17 (水)	18 (木)	19 (金)	20 (土)	21 (日)	22 (月)	23 (火)	24 (水)	25 (木)	26 (金)	27 (土)	28 (日)	
昼公演		14:00	14:00★		13:00	13:00	休演	14:00	14:00			13:00	13:00	休演	14:00	14:00				13:00	13:00
夜公演	19:00		☆	19:00						19:00	19:00						19:00	19:00			

開場は開演の30分前です。開演後のご入場は制限させていただきます。☺託児室(キッズルーム「ドレミ」)利用可能日

★国立シアター・トーク (入場無料。ただし満席の場合、制限有) 4月11日(木) 公演終了後 小劇場 | 出演: ジョン・E・マグラー、宮田慶子 ほか | 司会: 中井美穂
 入場方法: 本公演チケットをご提示ください。| お問い合わせ 営業部 TEL.03-5351-3011(代)

マンスリープロジェクト (入場無料。要申し込み) 公演に関連したリーディング、講座、トークショーなどを毎月1回開催します。詳細は、ちらし、劇場ウェブサイト等をご覧ください。

☆トークセッション With 一つながる演劇・ウェールズ編— 4月11日(木) 19:00 小劇場 講師: ジョン・E・マグラー、宮田慶子

応募期間: 3月12日(火)～4月1日(月) 劇場ウェブサイト (<http://www.nntt.jac.go.jp/play/mp>) よりお申し込みください。| お問い合わせ 情報センター TEL.03-5351-3011(代)

前売開始
 2013年2月24日(日) 10:00～
 ボックスオフィス
03-5352-9999
 Web ボックスオフィス
<http://pia.jp/nntt/> (PC & 携帯)

チケット料金 (税込)
A席 5,250円 B席 3,150円
Z席 1,500円
(公演当日、ボックスオフィス窓口のみでの販売。1人1枚、電話予約不可。)

特設サイトあり! **国立 効率学のススメ** 検索

チケット取り扱い
 チケットびあ **0570-02-9999** (Pコード 425-355)
<http://pia.jp/t/> (PC & 携帯)

イープラス **<http://eplus.jp/nnttplay/>** (PC & 携帯)

ローンチケット **0570-000-407** (オペレーター受付)
0570-084-003 (Lコード 37505)
<http://l-tike.com/classic/nntt/play> (PC)
<http://l-tike.com/> (PC & 携帯)

CNプレイガイド **0570-08-9999**
<http://www.cnplayguide.com/> (PC & 携帯)

JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・トップツアーほか

☺託児室(キッズルーム「ドレミ」)
 一般発売日から来場日の一週間前までに下記まで電話予約。定員制
 ●利用料 3ヶ月～1歳 2,000円 / 2～12歳 1,000円
 ●ご予約・お問い合わせ (株) 小学館集英社プロダクション 総合保育事業部
 ☎0120-500-315 (土日祝を除く午前10時～午後5時)

特別割引通し券
『シリーズ「With 一つながる演劇—」』
 『効率学のススメ』(小劇場)、『アジア温泉』(中劇場)、『つく、きえる』(小劇場)の三作品特別割引通し券を15,700円(税込) (正価17,850円のところ)、『アジア温泉』S席、他公演A席)で発売します。三作品それぞれご希望のお日にちをお選びの上、お申し込みください。
 ●この通し券をご購入いただいたお客様には、もれなく2013年7月小劇場公演「象」10%特別割引クーポン券を1セットに1枚サービスいたします。

前売り開始: 2013年2月24日(日) 10:00～
 お申し込み先:
 国立劇場ボックスオフィスのみ(窓口・電話)
TEL.03-5352-9999
 販売期間: 三作品のいずれかのチケットが完売、または『効率学のススメ』の公演終了まで。

※各種割引併用可。詳しくはボックスオフィスまで。
 ※特別割引通し券は、同じ席番ではお取りできません。
 ※「象」10%特別割引クーポン券のご利用方法等詳しくは、劇場ウェブサイトでお確かめください。

割引等のご案内

- 高齢者割引 (65歳以上)、ジュニア割引、学生割引、障害者割引あり。ボックスオフィスの窓口・電話での受付となります。お申し込みの際、割引ご利用の旨をお知らせください(高齢者割引・学生割引はチケットびあ一部店舗でも販売。Web ボックスオフィス、その他のプレイガイドでは受付不可。それぞれお引取りの際、年齢を証明するもの・学生証・障害者手帳が必要になります) ●当日学生割引 (50%割引/Z席を除く) 公演当日のみボックスオフィスとチケットびあ一部店舗にて販売。1人1枚、電話予約不可。要学生証。●車椅子をご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。

備考

- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
- お子様につきましても1人1枚チケットをお求めください。
- 公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。
- B・Z席は一部舞台が見えにくい場合があります。
- 公演日、席種によっては、お求めになれないことがあります。
- やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

グループでのお申し込み
 10名以上でご観劇の場合は国立劇場営業部
TEL.03-5351-3011(代) までお問い合わせください。

京王新線(都営新宿線乗入) 新宿駅より1駅、初台駅中央口直結
 KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION (京王線は止まりません)
 山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ
 *劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。
 (駐車券をお持ちください)

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011
 NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO
 1-1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN
<http://www.nntt.jac.go.jp/play/>

